

ARTIST INFO

Luis Baltes

Kurzbio

Rapper, Sänger, Songwriter, Beatboxer, Producer, DJ, Remixer, „der Neue“ bei Fünf Sterne Deluxe – aber vor allem Entertainer und Vollblutmusiker. Für die Berufsbezeichnung von LUIS BALTES braucht es mehr als einen Atemzug. Der Tausendsassa ist seit Teenagertagen umtriebiger Teil der nationalen und internationalen Musikszene, schrieb Hits für diverse deutsch- und englischsprachige Künstler*innen und teilte sich die Bühne gleich mit mehreren Musiklegenden.

Kontakt

Name MC/Lead Act: Luis Baltes

Name DJ/Backing: Maik Helfrich

Kontakt Booking: contact@kanonerecords.com

Kontakt technische Fragen: maik@kanonerecords.com, +49 (0)15702181449

Pressefotos & ausführliche Biografie:

<https://kanonerecords.com/press.html#Luis>

Hörprobe

<https://open.spotify.com/intl-de/album/2xUWsJmVXibldtVmwC5IB2>



Luis Baltes, Foto by Mina Detje

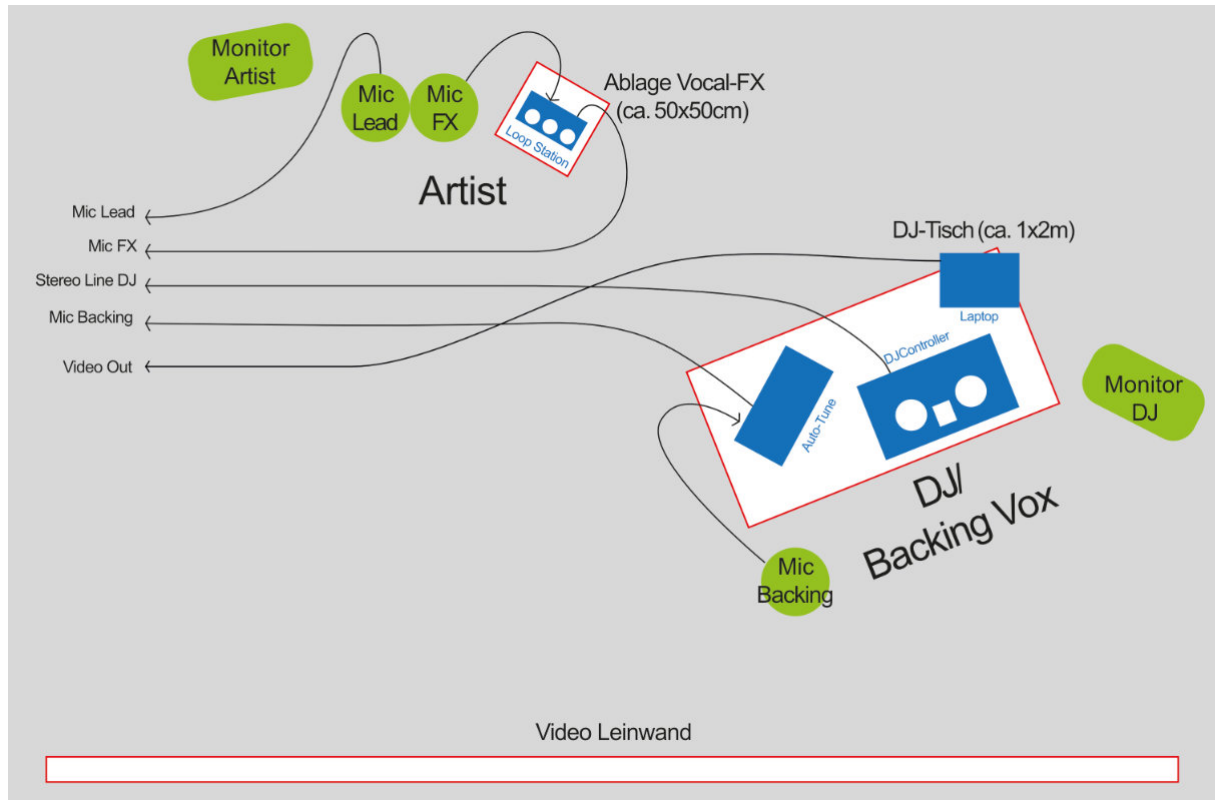
TECH RIDER - Full

Luis Baltes

Bühnenplan

Wir sind zwei Personen auf der Bühne:

- ein MC
- ein DJ/Backing Vox



Audiotechnik

allgemein

- 3x Mic (Shure SM beta58 oder vergleichbar)
- 2x Mic-Stand ohne Galgen für Lead & FX Vox
- 1x Mic-Stand mit Galgen für Backing Vox
- 1x Stage-Monitor für DJ-Pult
- 1-2x Stage-Monitor front
- BITTE FÜR MONITORING ZWEI GETRENNTE WEGE (1x DJ, 1x MC)

auf der Stage

- 1x stabiles DJ-Pult mit ausreichend Platz für DJ-Setup plus FX (ca. 1x2m)
- 1x stabiles Pult für Artist-FX-Gerät/Front (ca. 50x50cm)
- 2x Steckerleiste mit insgesamt 10 Steckdosen

Stagebox-Anschlüsse

- 1x Mono-Kanal für Mic-Lead
- 1x Mono-Kanal für Mic-FX aus Loop-Station raus (Line, 6,3mm TS)
- 1x Stereo-Kanal für Mic-Backing aus Auto-Tune raus (Line, XLR)
- 1x Stereo-Kanal für DJ-Controller (Line, XLR)

Wir bringen selbst mit

- Boss Loop-Station RC-505
- Backing Vox FX-Rack:
 - Tascam TA-1VP
 - t.c. electronics D-Two
- Traktor Kontrol S4 MK3 + Laptop mit Traktor Pro 3-Software

Videotechnik

- Videobeamer & Leinwand oder LED-Videowall (Hinter Artist & DJ)
 - Bühnenanschlüsse HDMI
 - Auflösung 1080p60

Licht

Keine besonderen Anforderungen:

- gute Ausleuchtung Front/Artist und DJ-Pult
- Effektlucht, farbig (Setlist mit Farbstimmungen separat)

Catering etc.

auf der Bühne

- 6x 0,5L Mineralwasser, still
- 2x Handtücher

Backstage

- Warme Mahlzeit, gerne vegan
- 2 Flaschen Riesling, trocken (aus der Pfalz)
- 6x 1L Mineralwasser, sprudelig